



## PERSBERICHT

### Uitnodiging voor de lezing van Reggie Baay over Indië in de oorlog

Geachte redactie,

Op woensdagavond **25 november 2015** houdt Reggie Baay op uitnodiging van het Bestuur 4 en 5 mei in Heerlen een lezing over '*Indië in de oorlog*' op het Sintermeertencollege aan de Valkenburgerweg 219 in Heerlen. Deze lezing begint om **19.30 uur en duurt tot uiterlijk 21.30 uur**. Een avond om bij te zijn voor iedereen met interesse in en betrokkenheid bij de Tweede Wereldoorlog!

Door middel van deze brief nodigen wij u uit, om aanwezig te zijn op de lezing door Reggie Baay over de manier waarop Indië en de Indische Nederlanders getroffen zijn door de Tweede Wereldoorlog. Twee jaar geleden organiseerde ons bestuur haar eerste lezing, toen was dit verzorgd door Herman van Rens, over de Joden(vervolging) in Limburg. Dat was toen mede door de grote opkomst van belangstellenden een mooie avond. We hopen op een even grote opkomst deze keer!

Reggie Baay is zonder meer een van de grootste schrijvers van Indische Letteren die Nederland rijk is.

Hij debuteerde met *De ogen van Solo* in 2005. Over de verwerking van de oorlog, de gedwongen migratie naar Holland en de vervreemding van de eigen roots voor de Indische Nederlanders. Over dit thema, dat zelfs een verlies van identiteit dreigde te brengen schreef hij ook de korte, aangrijpende monoloog *Ik ben / Aku Adalah* (2010).

Maar Reggie Baay drong verder door tot de bittere kant van ons Indische verleden, Daar werd echt niet alleen veel schoons verricht, in die zogenaamde Gordel van Smaragd. Dat koloniale bestuur kende vele gruwelijke kanten: *Gebleekte ziel* (2012) vertelt het verhaal over de Balinese vorstenzoon Nyoman Darma die in Nederland gedwongen werd volledig te assimileren, daardoor volledig de Indiër uit zichzelf zag weggerukt, maar terug in zijn geboorteland onder de Europese naam Christiaan toch een tweederangs burger bleef.

*De Njai* (2009) en *Portret van een oermoeder* (2010) vertellen het verhaal van de Indische concubine van vele blanke kolonialen. In vele gevallen vernederd, beschandvlekt, slechts af en toe erkend als moeder en soms zelfs als vrouw. Maar desalniettemin de oermoeder van vele Indische Nederlanders, onder wie de vader van Reggie Baay zelf.

In 2015 verscheen '*Daar werd wat gruwelijks verricht*'. Over de slavernij die ook in Nederlands-Indië plaatsvond.

-----

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met:  
Dhr D. Gebuys T 0624709506 E [dick.gebuys@online.nl](mailto:dick.gebuys@online.nl)  
Of  
Mevr. N. Alberts@ T 0651546543 of [nalberts@lftb.nl](mailto:nalberts@lftb.nl)