

# Gedichten bij het Herdenkingsconcert 4 mei 2017

Geschreven door:

**Judith Pieters**  
**Jobke van Bergen**  
**Michelle Bracke**  
**Ricardo Frederiks**

Voorgedragen door:

**Maartje Hemer**  
**Martijn Vincken**  
**Mickey Lammers**  
**Tim Henneman**  
**Vjosa Shabanaj**  
Leerlingen van Bernardinus College en  
Sintermeerten College



## 1<sup>ste</sup> tekstvoordracht

Voorafgaande aan

**Mauthausen - Liederer Hoog lied  
van Judith Pieters**

voorgedragen door **Martijn Vincken**

Ik tast in het duister  
Ik zoek en  
Ik luister  
Maar ik hoor je stem niet meer  
Mijn hoofd loopt over, en  
Mijn hart doet zeer

Ze namen je mee naar  
Een plek in het duister  
Er werd niet gefluisterd  
Niet gezongen  
Niet gepraat  
Op deze plek wordt  
Er nooit meer gezongen  
En nooit meer gelachen  
Het is nu te laat

Ze namen je mee naar  
Het eeuwige duister  
Ze lieten je vallen in  
De eeuwige nacht  
En als ik mag vragen  
Dan vraag ik om genade  
Om nog één keer nu te horen  
Hoe je praat en hoe je lacht

Dan smeed ik om genade  
Dat het zonder angst en snel was  
Ook al weet ik dat die vraag  
Tevergeefs door mij gesteld was  
Ook al is er niets te hopen  
Niets te vragen, niets te doen  
Ik zal alles proberen om  
Weer terug te gaan naar toen

Ik dacht je nog  
Te kunnen vinden  
Maar stekeblind en  
Oostindisch doof  
Heb ik gezocht, en  
Geluisterd, maar  
Tastte ik in het duister

## 2<sup>de</sup> tekstvoordracht

voorafgaande aan

**Mauthausen Liederer – Antonis**

**van Michelle Bracke**

voorgelezen door **Martijn Vincken**

ik vrees de zwarte weg naar onderen  
waar vele levens zijn stukgevallen  
met doffe ploffen hoor ik de lijven  
vermoeid de koude stenen raken  
er zijn momenten, dat geef ik toe  
waarop het als verlossing klinkt  
maar ik zal voortslepen, ik wil bestaan  
in elke steen zit leven, mijn naam

hoe lang nog tot ik de laatste steen  
een laatste zere zucht zal slaken?  
mijn benen zijn als wankelende krukken  
die de kwelzucht nog amper verdragen  
mijn armen trillen als kale vogels  
verjaagd uit hun warme nest  
nog meer dan dat is het mijn geest  
een vlam die langzaam uitwakkert

maar plots is daar een hand van licht  
een antwoord op mijn zienlijk kwijnen  
hij neemt mijn steen alsof hij zegt  
“hier stopt het dan, jouw lange lijden”

oh witte redder, hand van licht  
ben jij het mens tussen de monsters?  
hoe jij mijn leven onder je armen neemt  
en me draagt, onbevreesd de hemel in

### 3<sup>de</sup> tekstvoordracht

voorafgaande aan

#### **Mauthausen Liedereren – Vluchteling van Ricardo Frederiks**

voorgedragen door **Mickey**

**Lammers**

Ik ben onschuldig  
Aan jouw vakbekwaam  
empathie vernielen

Toen ik moest knielen  
Voor de menselijkheid  
Keek jij me aan alsof ik  
Kwader was.

Maar puur kwaad dat jij  
Uitspuugt vervroegd vernielen  
Van een vertrouwensband

Tussen een vluchteling  
En dan het land  
Jouw land.

Ik ben onschuldig  
Maar dat weert jou niet  
empathie vernielen.

Ik ben onschuldig  
Tot jij het mens zijn vernielt.  
Voor wie ben ik op de vlucht?

Zowel in mijn land  
Als in jouw land

#### 4<sup>de</sup> tekstvoordracht

voorafgaande aan

ik ben het gezicht dat jou later  
in de bevrijde massa vinden zal

#### Mauthausen Lieder- Als de oorlog over is van Michelle Bracke

voorgedragen door **Tim Henneman**

onthoud mij, warme tranen aan de  
overkant  
laat mij het gezicht zijn dat je later  
in de bevrijde massa zoeken zal

vergeet dit wrede hek, laat het  
doodroesten in de kou  
hier smeken mensen hun handen open  
liefste vergeet dit hek

heb je mij al een naam gegeven of  
hoop je dat ik dansen kan?  
denk je aan welke wijn mij smaakt, aan  
hoe hoog ik zingen kan?

onthoud mij, mooie tranen aan de  
overkant  
ontdooi je handen aan mijn hart  
later vertellen we onze verhalen in de  
zon  
aan kinderen die oorlog niet begrijpen

zie hoe de hoop op mijn netvlies brandt  
we zullen ze wreken, jij en ik  
ons hek versieren we met geurige  
rozen  
en aan het haardvuur verslaan we de  
snijdende kou  
we zullen uitgelaten door de straten  
dansen  
want we weten: elke beweging is niet  
langer dodelijk

de angst verruilen we met de zekerheid  
van morgen  
en waar schaduw ons bedelft, valt  
straks vers licht  
het gebedssnoer dat mijn hevig beven  
bedaat  
zal langzaam uit mijn handen glijden  
want ik weet, en jij weet, god heeft al  
gehoord

onthoud mij, warme tranen aan de  
overkant

## 5<sup>de</sup> tekstvoordracht

voorafgaande aan  
**Requiem voor de Mens,  
Eerste Statie – Brief  
van Ricardo Frederiks**

voorgedragen door **Maartje Hemer**

Ik loop  
Maar stierf  
Naarmate mijn gedachten  
Beestachtig wreed  
Naarmate mijn gedachten  
Beestachtig wreed  
Verkleurden.

Zo stierf  
Ik dan  
Er is niets meer over van  
De man die jij  
Zoon noemde  
De man die jij  
Zoon noemde  
Vermoord.

Lieve moeder,  
Lieve vrienden,  
Ik sluit een brief  
Daarbij mijn hart  
Ik ren emotioneel  
Gedachteloos  
Verwachting loos  
Tot mijn lichaam  
Dood spreekt.

## 6<sup>de</sup> tekstvoordracht

voorafgaande aan  
**Requiem voor de Mens,  
Tweede Statie – Gesprek aan tafel  
van Ricardo Frederiks**

voorgedragen door **Maartje Hemer**

Plots ligt hij daar  
Dood-benauwd dat ik het krijg.  
Daar ligt een mens.

Plots ligt hij daar  
Dood-gewoon hoe jij het noemt.  
Daar ligt een mens.

Waarom moet ik eraan wennen?  
Ziet niemand wat ik zie?

Iedereen zegt "zijn verdiende loon"  
Het is allemaal maar doodgewoon.  
Het is allemaal maar doodgewoon.

## 7<sup>de</sup> tekstvoordracht

voorafgaande aan  
**Requiem voor de Mens,  
Derde Statie – Rapportage  
van Judith Pieters**

voorgedragen door **Mickey  
Lammers**

Ik ontwaak uit een droom die voorbij is  
Uit een nacht die voorgoed nu  
weer licht is  
Een droom die mij nooit zal verlaten

Want al zou ik er wel of juist nooit meer  
over praten  
Die nacht is vannacht diep in mij  
gekropen  
In mijn lichaam en mijn hart en  
al zou ik willen hopen

Al zou ik willen vragen, willen bidden,  
willen smeken  
Al zou ik mijn weg terugzoeken door de  
dagen en de weken  
Al zou ik elke nacht deze droom  
opnieuw weer dromen

Ik kan niets meer veranderen,  
ik kan niet verder komen  
Al probeer ik te rennen en  
tegen alles in te vechten  
Al vertroebelt de lijn tussen de goeden  
en de slechten

De droom eindigt steeds  
met hetzelfde gevoel  
Ik probeer het te omschrijven,  
misschien snap je wat ik voel  
De droom laat mij huilen,  
laat mij schreeuwend ontwaken

Ik probeer het te stoppen, maar geen  
pijn kan mij raken  
Ik maak een einde, keer op keer,  
aan het leven  
Maar het wordt mij steeds  
teruggegeven

En wanneer ik dan huilend en  
schreeuwend wakker word  
En niet wil zien hoe mijn wereld

ingestort  
In scherven op mijn dekbed ligt

Dan houd ik mijn ogen liever dicht  
En ik zal het nooit winnen van  
dit eindeloos gevecht  
Want als ik ze open, zie ik de  
nachtmerrie pas echt



## 8<sup>ste</sup> tekstvoordracht

voorafgaande aan  
**Requiem voor de Mens,  
Vierde Statie – In Paradisum  
van Jobke van Bergen**

voorgedragen door **Vjosa Shabanaj**

Mijn vleugels  
Zo fragiel als was  
Bij de hitte van de zon  
Koelen af  
Nu ik weg ga  
Weg van waar het begon

Ze worden sterker  
En even zie ik, nee  
Denk ik, nee  
Hoop ik  
Wat ik nooit dromen zou  
Dat ik weer vliegen kon

Ze brengen me  
Verder naar het licht  
Naar de plek  
Waar de mooiste woorden  
Eindelijk weer worden gedicht

Waar de trappen  
Korter zijn dan ze lijken  
Zodat je met elke snelheid  
En met elke maat  
De hoogste treden kan bereiken

Je hoeft niet meer bang te zijn  
Voor het donker onderaan  
Want hoe dan ook  
Wat je ook doet  
Blijf in voor- en tegenspoed  
De weg naar voren gaan

Dan zal je zien  
Zal je horen  
Zal je voelen  
Dat als je eenmaal boven bent  
De warmte van de wereld  
Je hart zal overspoelen  
En de vrede jou herkent

## 9<sup>de</sup> tekstvoordracht

Voorafgaande aan  
**Mauthausen Lieder** -  
**Als de oorlog over is (reprise)**  
**van Jobke van Bergen**

voorgedragen door **Tim Henneman**

Wat hebben we eraan  
Om te vergeten  
Om niets te voelen  
Niets te herinneren  
Of niets te weten

Om terug te keren  
Naar een plek zo zwart als as  
Waar jij, mijn liefste kind  
In de donkerste tijden  
En mooiste momenten  
Ooit zo helder was

Wat zou ik moeten doen  
Met al mijn herinneringen  
Met onze foto's  
Die me laten lachen met een traan, en  
Die mijn hart zo snel doen kloppen, en  
Die mij hopeloos maken  
Als ik bedenk  
Dat ik zonder jou verder moet gaan

Om jouw knuffels te dragen  
Zoals jij dat zo goed kan  
Of namen te bedenken  
Die alles lief doen klinken  
Hoe donker de dag ook mag zijn  
Dat Jij mij niet laat verdrinken  
Of me overlaat  
aan de gevolgen ervan

Wat hebben we eraan  
Om te vergeten  
Om door te gaan  
Zonder beeld  
Zonder enige gedachten  
Die mij juist zo sterk maakt  
Mij tilt door de engste nachten  
Dat jij mijn hart nog steeds bewaakt

om met jouw poppen te mogen spelen  
of thee te drinken  
gemaakt uit lucht  
om nog een keer te doen alsof  
alsof prinsessen nog bestaan

alsof draken nog steeds de wereld  
veroveren  
en ballerina's veranderen in een zwaan

te geloven  
in de onschuld van jouw ogen  
die mij vertelden  
wat ik al wist

liefste,  
wat heeft het voor zin om te vergeten  
door te gaan zonder jouw gezicht  
zonder jouw handjes, zonder jouw lach  
zonder jouw dromen  
mijn kleine, grote optimist